

西貢崇真天主教學校 (中學部)

2010-2011 年度

新高中課程支援計劃

項目	關注重點	推行計劃	成功準則	推行時間	財政	評估方法	達標程度	負責人
Support to students	1. Offer support to the weakest students in junior forms	Hire ONE teaching assistant to implement co-teaching in remedial classes and split class teaching	1. weaker students can be given more individual guidance and support in class 2. allow teachers to have more time for curriculum development	Sept 10 – Aug 11 Oct 10 – Dec 10 & Feb 11 - Apr 11	Salary & MPF \$129,780	1. Students' performance in class 2. students' results in assessments	1. With more guidance and support, behavioral problems can be minimized 2. Students will be more willing to learn 3. materials developed suit students' needs and interest	Chan KL + Chan FM
支援新高中課程推行工作	1. 協助老師的教學工作，為老師創造空間。 2. 支援老師推行普通話聯課活動及拔尖計劃。 3. 創造機會讓更多老師參與高中通識教學工作，增加未來通識教師人手。	聘請約一位全職的中文、普通話及中史老師，支援老師的教學及聯課活動工作，為老師造空間，以推行新高中課程(中文、中史)及營造語境(普通話)。	減輕老師的工作量及壓力 中文及中史科：為老師創造空間，以推行新高中課程。 普通話科：協助帶動普通話聯課活動，使學生在普通話說話能力更有得著。	9/2010 - 8/2011	薪薪酬及強積金 \$251,307	三科科主任反映自身的教學工作負擔 普通話科主任反映自身的教學工作負擔 普通話聯課活動檢討 轉型通識科老師數量	有效減輕三科老師的教學工作負擔 三科科主任對教師的教學表現有正面評價。 普通話科科主任對教師的協助聯課活動的表現有正面評價。 約有 2 位老師可參與高中通識科教學工作	袁漢基 黃玉燕 李淑貞 陳永賢

項目	關注重點	推行計劃	成功準則	推行時間	財政	評估方法	達標程度	負責人
課程發展 「無伴奏歌唱」工作坊 (申請校外機構協助音樂表演培訓)	1. 配合新高中課程 - 增潤本校學生在「其他學習經歷之藝術發展」 2. 透過「無伴奏歌唱」訓練及親身參與演唱過程。 3. 因應學生音樂能力個別差異,讓學生直接利用人聲發揮個人之表演水準。	聘請外間機構導師每星期到校與中五同學進行「無伴奏歌唱」訓練,每次兩教節連堂,共六星期。	1. 了解「無伴奏歌唱」之發展 2. 同學分小組能清唱不同風格歌曲,包括粵語流行曲及新編古典作品。 3. 學生懂得一般台上演出技巧	上學期 6星期x2(半班) 共12星期	每人\$300 預算: \$300 x 120 共\$36,000	1. 問卷調查 2. 觀察學生上課表現 3. 課程終結演出評估	1. 80%同學對工作坊內容、安排及經歷持正面回應,能提升他們歌唱興趣、技巧及鑑賞能力。 2. 80%同學能在演唱評估中取得合格水準。	周永光
支援人文學科學習領域及通識教育科新高中課程的推行工作	分擔教師工作,協助老師準備及製作課程所須教材,並直接分擔部份課堂。	聘請兩位副教師處理以下工作: 1. 編制初中「通識教育科」之教學設計 2. 參與新高中通識教育科課程之設計工作:包括搜集及整理通識科教材及資料加入中央計劃,當中包括時事訓練。 3. 協助人文學科其他科目搜集及整理教學資料(尤其是新高中課程)	1.減輕教師的非教學工作量。 2. 增加更多空間進行教學設計工作。 3. 為新高中課程作出充分準備	9/2010 - 8/2011	副教師薪酬及強積金 \$133,673.4 + \$151,200 (通識支援津貼支付) 總計:550,760.4	學期終時科務會議檢討及學校考績制度	1. 教學助理的整體工作表現達標。 2. 能協助通識科之教學設計及教學活動。 3. 能協助通識教育科教材及資料之搜集工作。 4. 能協助人文學科學習領域會議檢視資料之搜集工作。	陳永賢 老師