

西貢崇真天主教學校 (中學部)
2020-2021 年度 中一級中國語文科
課程大綱

單元	閱讀	寫作	聆聽	說話	基礎知識/文言知識
一 人生多變幻——記敘的要素和方法 核心價值 [義德、真理、生命] 校訓精神 [謙、誠]	講讀：楊修之死② 導讀：歪兒① 自習：董永賣身③ 1. 學習從事件分析人物的特點 2. 比較和欣賞記敘的方法：順敘法和倒敘法 3. 學習文章的取材 4. 掌握文章的思想內容，提出評價和見解 5. 學習文章的組織結構 6. 運用引領思維閱讀策略：預測、細讀、驗證	題目：一次誤會/夢 1. 運用記敘六要素 2. 運用倒敘法 3. 圍繞中心，選擇適當的材料 4. 安排文章的組織結構	1. 聽出話語中的記敘要素 2. 理解話語的深層意義 3. 比較、分析、綜合不同說話者的觀點、論點 4. 聆聽策略：注意說話人的語調，以幫助聆聽	形式：短講 題目：暑期記趣 (如停課會取消) 1. 運用記敘六要素 2. 運用不同的記敘方法：順敘法和倒敘法 3. 因應主題確定說話內容 4. 說話策略：聯繫生活經驗構思話語	1. 標點符號：恰當運用頓號、逗號及句號 2. 語法：掌握名詞和動詞 3. 理解常用文言虛詞的意義及用法：之、以 4. 理解文言詞匯：單音節詞

單元	文學	文化	品德情意	思維	語文自學
一 人生多變幻——記敘的要素和方法	認識中國古典小說《三國演義》	楊修之死：字謎 董永賣身：孝道	楊修之死：謙遜 歪兒：尊重關愛 董永賣身：孝順、知恩感戴	明辨性思考能力	提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣

單元	閱讀	寫作	聆聽	說話	基礎知識/文言知識
二 家傳戶曉的人物—— 敘事寫人 核心價值 [義德、愛德、真理、 生命] 校訓精神 [謙、愛、勤、誠]	講讀：岳飛之少年時代 ① 導讀：木蘭辭② 自習：平民總統孫中山 ③ 1. 學習從事件分析、 比較及評論人物的 性格特點 2. 掌握文章的思想內 容，提出評價和見 解 3. 認識敘事寫人的方 法 4. 文言閱讀策略：配 詞、上下文推測、 連繫生活經驗和已 有知識	題目：一位令我_____ 的同學 1. 手法：通過敘事來 寫人 2. 立意：期望展現的 人物形象 3. 取材：選擇能突顯 人物性格特點的事 件 4. 結構：按重點分段 5. 實用文寫作：通告	1. 從事件分析人物的 特點 2. 聽出關鍵詞和中心 句 3. 綜合運用聆聽能 力：聽出觀點、語 氣、深層意義：概 括要點	形式：短講 題目：待定 1. 通過敘事表現人物 的性格特點	1. 詞匯：運用成語 2. 標點符號：恰當運 用問號、歎號 3. 語法：分辨及應用 形容詞 4. 理解常用文言虛詞 的意義及用法： 也、所、安 5. 理解文言詞匯：一 字多音 6. 文言知識：主語省 略、倒裝句

單元	文學	文化	品德情意	思維	語文自學
二 家傳戶曉的人物—— 敘事寫人	認識樂府詩	1. 忠、孝、義 2. 中國人的姓、氏、 名、字、號	孝順、勤奮堅毅	1. 明辨性思考能力 2. 解難能力	提高語文自學的興 趣，養成良好的語文自 學態度和習慣

單元	閱讀	寫作	聆聽	說話	基礎知識/文言知識
三 親情暖心間——借事 抒情	講讀：背影① 導讀：年夜飯② 自習：母親的臉③ 1. 認識直接抒情的方法。 2. 認識間接抒情的方法(一):借事抒情。 3. 揣摩詞語的感情色彩。 4. 掌握作品內容及作者的思想感情，歸納主旨。	題目：忘不了的一件事 1. 手法：運用間接抒情的方法：借事抒情寫作。 2. 從生活中取材，選取能呈現有關感情的具體事件（觀察、回憶、比較、聯想）	聆聽 1. 概括要點。 2. 聽出觀點和理據。 綜合 1. 審題摘要，掌握語境。 2. 整合資料，歸納觀點。 3. 撰寫文章。	形式：短講 題目：書 3.46-47 一個感人故事	1. 標點符號：恰當運用冒號、引號、括號的用法。 2. 語法：認識副詞、語氣助詞。 3. 修辭：認識反語。 4. 文言詞匯：認識一詞多義。

單元	文學	文化	品德情意	思維	語文自學
三 親情暖心間——借事 抒情	/	傳統節日的習俗及背後的意義	體念親恩	比較、聯想	提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣

單元	閱讀	寫作	聆聽	說話	基礎知識/文言知識
四 詩國古今遊——詩歌 欣賞 核心價值 [義德、愛德、真理、 生命、家庭] 校訓精神 [愛]	講讀：燕詩①、客至② 導讀：親情傘③ 自習：七步詩④ 1. 體會詩歌表達的思想感情，提出評價和見解。 2. 欣賞詩歌的內容、形式及表達效果。 3. 閱讀策略：(1)運用想像和聯想(2)誦讀	題目： 學習創作新詩。	聆聽 1. 欣賞詩歌的節奏和韻律。 2. 體會詩歌表達的感情。 3. 綜合運用聆聽能力：聽出觀點、語氣；概括要點。	學習朗讀詩歌。	1. 語法：應用擬聲詞。 2. 修辭：認識對偶。

單元	文學	文化	品德情意	思維	語文自學
四 詩國古今遊——詩歌 欣賞	認識古體詩、近體詩及新詩各體裁的特點	認識對聯	孝敬父母、珍視友情、敬愛兄弟	類比、創造性思維	提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣

單元	閱讀	寫作	聆聽	說話	基礎知識/文言知識
六 晨昏四時景致佳—— 景物描寫	講讀：風雪中的北平① 導讀：菜市場② 自習：海上的日出③ 1. 掌握描寫對象的特點。 2. 分辨不同的感官描寫方法。 3. 比較描寫景物的方法：靜態描寫和動態描寫。 4. 學習隨時推移法。 5. 掌握文章內容和作者的思想感情。	題目：風雨中的街頭 1. 運用不同的描寫方法寫作：(一)靜態描寫、動態描寫；(二)隨時推移法；(三)感官描寫。	聆聽 1. 聽出景物的特點。 2. 綜合運用聆聽能力：聽出立場、觀點、語氣：概括要點。	題目：風雨中的街頭 (須詳細說明當時的情境和人的舉動。)* 與作文課配合 1. 學習描述景物。	1. 詞匯：適當地運用着色詞。 2. 標點符號：恰當地運用分號。 3. 語法：認識及運用連詞、介詞。 4. 修辭：運用及分辨明喻、擬人、擬物、疊字。

單元	文學	文化	品德情意	思維	語文自學
六 晨昏四時景致佳—— 景物描寫	/	1. 認識北京的今昔。 2. 認識香港舊式街市的特點。	1. 欣賞大自然。	/	提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣

單元	閱讀	寫作	聆聽	說話	基礎知識/文言知識
八 道理此中尋——借事 說理	講讀：賣油翁② 導讀：曾子殺豬① 1. 認識借事說理的方法：先敘事後說理；了解借事說理的好處； 2. 複習文言文的語譯方法； 3. 複習記敘的要素和敘事寫人的方法。	1. 運用借事說理的方法。 2. 簡短寫作：看圖作文（記敘）P.8.43 3. 實用文寫作：公函	1. 聽出話語中的記敘要素 2. 理解話語的深層意義 3. 比較、分析、綜合不同說話者的觀點、論點 4. 聆聽策略：注意說話人的語調，以幫助聆聽	P.8.47 挫折是鍛煉 複習記敘六要素 運用借事說理的方法 說話策略：聯繫生活經驗構思話語	1. 詞匯：善用同義詞。 2. 語法：分辨數詞、量詞、歎詞。 3. 修辭：分辨反問、設問。 文言知識 1. 文言詞匯：認識虛詞（而、耳、爾）。 2. 文言詞匯：認識人稱代詞。 3. 文言閱讀策略。

單元	文學	文化	品德情意	思維	語文自學
八 道理此中尋——借事 說理	認識漢字的結構	賣油翁：方孔錢 曾子殺豬：家豬與野豬、儒家思想初探	賣油翁：謙遜 曾子殺豬：誠信	1. 明辨性思考能力 2. 分析能力	提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣