

視藝科初中課程大綱及評估方法

中一	中二	中三
素描 I 單色明度階調	陸運會公告欄設計	素描 IV 人體木偶
素描 II 立體造型練習筆記	素描 III 自畫像	普通話標語創作(學年主題)
三原色練習	設計(二)產品設計	麻膠版制作
設計(一)平面設計	透視練習	選科簡介
英文標語創作(學年主題)	家具設計	畢業場刊設計
標誌設計	文字設計	設計(三)室內設計
初中西洋美術史(一)	初中西洋美術史(二)	兩點透視(我的房間)
梵谷後印象派	秀拉點描	雕塑(三)
數碼拼貼	四格漫畫創作	陶泥製作(泥板法)
雕塑(一)	雕塑(二)	初中西洋美術史(三)
陶泥製作(手捏法)	陶泥製作(泥條法)	超現實主義
評賞	凹版畫	評賞
藝術知識評估	評賞	藝術知識評估
	藝術知識評估	

中一至中三不設考試，以平時習作及美術知識評估平均得出等級和分數

視藝科評分方法:

- A 75 - 80 77.5
- B 69 - 74 71.5
- C 63 - 68 65.5
- D 57 - 62 59.5
- E 50 - 56 53
- F 44 - 49 46.5
- U Below 43

F.1 - F.3-習作以 A - U 等級作評分，E 以下 作不合格論，U 則為不予置評

中一至中三級成績將轉化為分數紀錄於成績表內

學期終以電子形式評估學生之美術知識

其中間數分配如下：

學生成績(100%) = 習作及美術知識評估(90%) + 學習態度(10%)